

# Los primeros cristianos

Basada en Hechos 2:42–47

## Vistazo general

---

### Elementos de utilería

- Grupo 1 Mesa(s) o pupitres y sillas, refrescos
- Grupo 2 Dos o tres tarjetas con la palabra APÓSTOL escrita en ella. Pueden hacerse con papel de cartel y un cordel o hilo para que se puedan colgar del cuello de los niños. Vendas, anteojos de sol, cabestrillos para los que representarán el papel de enfermos.  
Bolsa con alimentos para repartir.
- Grupo 3 Ninguno

### Ideas de vestuario

*Nota: No es necesario usar vestuario, pero puede favorecer la participación de los niños y la comprensión de la Sagrada Escritura.*

Todos los personajes pueden usar una túnica simple de tela o de papel con cinturón de cuerda o hilo. Algunos pueden usar una bata de baño como abrigo. Los velos para las mujeres y los tocados para los hombres se pueden improvisar con fundas y toallas. Los actores pueden usar sandalias o estar descalzos.

### Escenario

Asigne a cada uno de los tres grupos un lugar determinado en el salón de clases. Si el espacio es pequeño, represente la obra de teatro en tres escenas separadas, en un lugar donde todos puedan ver.

### Preparación

Familiarícese con la obra de teatro de la página CE9. Planee cómo va a usar el espacio donde se llevará a cabo la obra. Reúna los elementos de utilería y vestuario que vaya a usar. Seleccione a los niños del reparto.

### Reparto

Organice la clase en tres grupos de manera que la mitad de los niños estén en el grupo 2. Luego distribuya a la otra mitad en dos grupos, que serán los grupos 1 y 3.

- El grupo 1 representará la escena de los cristianos que comen y oran juntos. Elija un niño para que distribuya los alimentos al grupo.
- El grupo 2 representará la escena de los enfermos y los pobres con los Apóstoles. Elija uno o dos niños para que distribuyan los alimentos.
- El grupo 3 representará al grupo de espectadores.
- Narrador
- Apóstoles (dos o tres)
- Interlocutor para el grupo 1

Dé instrucciones a cada grupo y al reparto.

## Dramatización

---

**Narrador:** *(parado entre los grupos 1 y 2)*

Los primeros cristianos amaban a Dios. Se amaban los unos a los otros. Prestaban mucha atención a las palabras de los Apóstoles. Participaban juntos en comidas especiales donde oraban, partían el pan y compartían la copa. Cuidaban de los enfermos y los pobres.

*Mientras el narrador habla, se representan las siguientes escenas.*

- **Grupo 3:** *Los niños se reúnen y observan a los grupos 1 y 2.*
- **Grupo 2:** *Uno o dos niños usan anteojos de sol o tapaojos. Un niño le coloca un vendaje o un cabestrillo a otro. Los niños que hacen de Apóstoles caminan entre los anteriores, les ponen las manos sobre la cabeza y rezan por ellos. Uno o dos niños reparten alimentos a los pobres.*
- **Grupo 1:** *Los niños se sientan a la mesa y alguien reparte los refrescos. Empiezan a hablar en voz baja.*
- **Grupo 2:** *Cuando el grupo 1 empieza a hablar, los enfermos del grupo 2 muestran señales de curación (un niño le quita el vendaje o el cabestrillo a otro, el niño que tiene tapaojos o anteojos de sol se los quita). Los pobres reciben los alimentos y dicen: "Gracias". El grupo 2 se acerca a la mesa.*

*Cuando el grupo 2 ya está sentado a la mesa, el interlocutor habla al grupo 3:*

**Interlocutor** Quiero decirles quiénes somos. Somos discípulos de Jesús.

**del grupo 1:** Jesús nos mandó a amarnos los unos a los otros. Todos vivimos juntos y nos cuidamos mutuamente.

**Grupo 3:** ¡Ya vemos qué especial es su vida nueva! Nosotros también queremos conocer a Jesús. ¿Podemos unirnos a ustedes?  
¿Nos enseñarán acerca de Jesús?

**Interlocutor** Sí, vengan con nosotros y vivirán también una vida especial  
**del grupo 1:** en Jesús.

*Algunos espectadores del grupo 3 se acercan a la mesa y son bienvenidos a ella por los grupos 1 y 2.*

# El llamado de Mateo

Basada en Mateo 9:9–13

## Vistazo general

---

### Elementos de utilería

Pupitre o mesa y silla  
Dinero de juguete sobre el pupitre o la mesa  
Carteles para *Mateo*, *Jesús*, *discípulos (dos o tres)*, *fariseo*  
Mesa y sillas  
Refrescos

### Ideas de vestuario

*Nota: No es necesario usar vestuario, pero puede favorecer la participación de los niños y la comprensión de la Sagrada Escritura.*

Todos los personajes pueden usar una túnica simple de tela o de papel con cinturón de cuerda o hilo. Algunos pueden usar una bata de baño como abrigo. Los velos para las mujeres y los tocados para los hombres se pueden improvisar con fundas y toallas. Los actores pueden usar sandalias o estar descalzos.

### Escenario

Asigne dos lugares del salón de clases, uno para la escena de Mateo en la mesa del cobrador de impuestos y otro para la cena en la casa de Mateo. Si el espacio es pequeño, represente la obra de teatro en dos escenas separadas, en un lugar donde todos puedan ver.

### Preparación

Familiarícese con la obra de teatro de la página CE15. Planee cómo va a usar el espacio donde se llevará a cabo la obra. Reúna los elementos de utilería y vestuario que vaya a usar. Seleccione a los niños del reparto.

### Reparto

Organice la clase en dos grupos:

- El grupo 1 representará la escena de la mesa del cobrador de impuestos con Jesús y los discípulos.
- El grupo 2 representará la escena de los amigos de Mateo.
- Jesús
- Mateo
- Discípulos
- Fariseo

Dé instrucciones a cada grupo y al reparto.

## Dramatización

---

*Jesús, junto con dos o tres discípulos, llega al lugar donde Mateo está sentado junto a una mesa cobrando impuestos. Algunas personas están esperando para pagar. Están conversando. Jesús observa. Se acerca a Mateo y le habla.*

**Jesús:** Mateo, sígueme.

*La multitud se calla; todos miran a Mateo. Él piensa un momento, luego se levanta y dice:*

**Mateo:** Muy bien. ¿Adónde vas?

**Jesús:** ¡A tu casa, Mateo! Ya es casi la hora de la cena, ¿puedes darnos de comer a mí y a mis amigos? Eso costará mucho dinero.

**Mateo:** Por supuesto, vamos.

*Camino a su casa, Mateo ve a algunos de sus amigos y dice:*

**Mateo:** Jesús va a mi casa. Vengan a cenar con nosotros.

*El grupo se va con Jesús, Mateo y los discípulos, y se sientan a la mesa. Empiezan a conversar y a comer. El fariseo, uno de los amigos de Mateo, le dice a uno de los discípulos:*

**Fariseo:** ¿Por qué Jesús come con los cobradores de impuestos? Ellos no son buenas personas.

*Jesús se levanta, se acerca al fariseo y dice:*

**Jesús:** Señor fariseo, ¿alguna vez va al médico?

**Fariseo:** Por supuesto. El año pasado, estaba jugando y me rompí la pierna. Tuve que ir al médico y me la enyesó.

**Jesús:** Entonces, ¿va al médico cuando está enfermo o lastimado? Bien, yo soy como un médico. He venido a ayudar a las personas que necesitan mi amor. Estoy aquí y muestro misericordia y bondad por toda la gente.



# Pentecostés

Basada en Hechos 2:1–41

## Vistazo general

---

### Elementos de utilería

- Pupitre o mesa y sillas
- Dinero de juguete sobre el pupitre o la mesa
- Cartel para *Pedro*

### Ideas de vestuario

*Nota: No es necesario usar vestuario, pero puede favorecer la participación de los niños y la comprensión de la Sagrada Escritura.*

Todos los personajes pueden usar una túnica simple de tela o de papel con cinturón de cuerda o hilo. Algunos pueden usar una bata de baño como abrigo. Los velos para las mujeres y los tocados para los hombres se pueden improvisar con fundas y toallas. Los actores pueden usar sandalias o estar descalzos.

### Escenario

Asigne dos lugares del salón de clases, uno para la escena en la habitación superior y otro para la escena de la calle. Si el espacio es pequeño, represente la obra de teatro en dos escenas separadas, en un lugar donde todos puedan ver.

### Preparación

Familiarícese con la obra de teatro de la página CE43. Planee cómo va a usar el espacio donde se va a llevar a cabo la obra de teatro. Reúna los elementos de utilería y vestuario que vaya a usar. Seleccione a los niños del reparto.

### Reparto

Organice la clase en dos grupos:

- El grupo 1 representará la escena de la habitación superior.
- El grupo 2 representará la escena de la calle.
- 2 narradores
- Pedro

Dé instrucciones a cada grupo y al reparto. Recuerde a los niños que son discípulos y a los que forman la multitud que no hablen en voz alta. Si es necesario, repase el texto de los niños que son narradores y el de Pedro.



## Dramatización

---

*Los discípulos están sentados alrededor de la mesa o parados en grupos. Algunos están conversando. Algunos están orando. Afuera, la multitud está conversando y divirtiéndose.*

**Narrador 1:** Poco después de que Jesús resucitara de entre los muertos y volviera a su Padre, el pueblo judío celebró el día de Pentecostés. Muchas personas fueron a Jerusalén ese día para la fiesta.

**Narrador 2:** Los discípulos de Jesús estaban reunidos en una casa para la celebración. De repente, oyeron un ruido, como una fuerte ráfaga de viento.

*Todos los niños imitan el sonido del viento.*

**Narrador 1:** Vieron una lengua de fuego sobre la cabeza de cada persona.

*Todos los niños en la "casa" miran a su alrededor y sobre la cabeza de los otros niños y señalan.*

**Narrador 2:** Cada uno se llenó con el Espíritu Santo y todos empezaron a hablar en distintos idiomas. Estaban muy entusiasmados. Se pararon y empezaron a hablar en voz alta sobre Jesús. Los que estaban afuera los oyeron y se acercaron enseguida para escuchar.

*Todos los niños de la escena de la calle se acercan a la casa y escuchan, colocando las manos detrás de las orejas.*

**Narrador 1:** Las personas que estaban afuera provenían de todas partes del mundo y hablaban distintos idiomas. Pero cada una de ellas comprendía lo que estaban diciendo los discípulos de Jesús. Preguntaron: —¿Qué sucede? Estaban asombrados.

*Pedro va de la escena de la casa a la escena de la calle.*

**Pedro:** Amigos judíos, escuchen estas palabras. Jesús de Nazaret fue un hombre enviado por Dios. Dios obró a través de Él. Fue crucificado y muerto, pero Dios lo resucitó de entre los muertos. Recibió los dones del Espíritu Santo y ahora nos envía esos dones a nosotros. Él es el Señor y el Mesías, este Jesús a quien ustedes crucificaron.

**Narrador 2:** La gente estaba muy avergonzada. Le preguntaron a Pedro: —¿Qué tenemos que hacer ahora?

**Pedro:** Cambien su vida y bautícense.

**Narrador 1:** Mucha gente que oyó a Pedro creyó en Jesús. Ese mismo día, se bautizaron tres mil personas.

*La multitud se acerca a Pedro y dice: —Yo creo.*

# La Última Cena

Basada en Mateo 26:26–28 y Lucas 22:14–20

## Vistazo general

---

### Elementos de utilería

- Mesa baja
- Almohadones o almohadas para reclinarse
- Platos y bandejas, incluido un plato llano o una canasta para el pan, bandejas para vegetales y salsa y una copa para el “vino”.
- Pan sin levadura, como el pan pita, jugo de uva, vegetales y salsa

### Ideas de vestuario

*Nota: No es necesario usar vestuario, pero puede favorecer la participación de los niños y la comprensión de la Sagrada Escritura.*

El narrador usa ropa común. Todos los personajes pueden usar una túnica simple de tela o de papel con cinturón de cuerda o hilo. Todos los que comen deben estar descalzos. Los sirvientes deben usar sandalias y velos o turbantes hechos con fundas o toallas.

### Escenario

Esta dramatización puede realizarse en el salón de clases, en el auditorio de la escuela o en la parroquia.

### Preparación

Familiarícese con la obra de teatro de la página CE29. Planee cómo va a usar el espacio donde se llevará a cabo la obra. Reúna los elementos de utilería y vestuario que vaya a usar. Seleccione a los niños del reparto.

### Reparto

- Narrador
- Jesús
- Doce Apóstoles o, si es un grupo pequeño, seleccione menos niños
- Sirvientes

Dé instrucciones al reparto. Puede ensayar la parte de Jesús con el niño o niña seleccionado para ese papel.



## Dramatización

---

*Al principio de la obra, Jesús y los Apóstoles están sentados en los almohadones frente a una mesa baja. Los sirvientes llevan bandejas con platos a la mesa y retiran el plato anterior.*

**Narrador:** La noche anterior a su muerte, Jesús celebró la comida de la Pascua judía con sus amigos. Se reunieron en Jerusalén, en la casa de uno de ellos. Jesús y sus Apóstoles estaban conversando y comiendo. Entonces, Jesús se puso muy serio.

**Jesús:** Ésta es una noche muy importante. Quiero compartir con ustedes esta cena de la Pascua judía antes de que llegue mi sufrimiento.

**Narrador:** Jesús y los Apóstoles sabían que los líderes estaban buscando a Jesús y querían condenarlo a la muerte. Ésa sería su última cena juntos. Conversaron un poco más y después Jesús les pidió que guardaran silencio.

**Jesús:** *(sosteniendo el pan y orando)*  
Bendito seas, Dios, nuestro Señor, Rey del Universo, que nos has dado este pan para comer.

*Jesús parte el pan en trozos. Lo reparte a los Apóstoles.*

**Jesús:** Tomen y coman. Éste es mi cuerpo, que será entregado por ustedes. Hagan esto en conmemoración mía.

*Los Apóstoles se miran unos a otros. Comen el pan lenta y pensativamente.*

**Jesús:** *(sostiene en alto la copa de jugo de uva y ora)*  
Bendito seas, Dios, nuestro Señor, Rey del Universo, que nos has dado este vino para beber.

*Jesús pasa la copa a los Apóstoles y les hace señas para que beban.*

**Jesús:** Tomen y beban. Ésta es mi sangre. Es la sangre de la promesa nueva que Dios les hace. Mi sangre será derramada para que los pecados de muchas personas sean perdonados.

*Los sirvientes vienen a limpiar la mesa. Todos cantan. (Use "Te alabaré, Señor" del CD Songs of Celebration, pista 12, u otro himno conocido.)*